

## MuseScore

**MuseScore:** kostenloses Notensatzprogramm (Open Source für Mac, Linux, Windows)

Allg. Information: <http://de.wikipedia.org/wiki/MuseScore>

Download unter: <http://musescore.org/de> (z.Z. Version 2.0) bzw.

[http://www.chip.de/downloads/MuseScore\\_47814648.html](http://www.chip.de/downloads/MuseScore_47814648.html)

Handbuch: 1. Online Zugriff über „Hilfe“ in der Software  
2. Online-Handbuch + pdf-Variante: <http://musescore.org/de/handbuch>  
Schrittweise Anleitung  
3. Instruktionvideos unter <http://musescore.org/de>

Das kann das Notensatzprogramm:

- grafische Notenblatt-Darstellung und Eingabe (WYSIWYG)
- beliebige Anzahl von Notenzeilen
- bis zu vier Stimmen pro Notenzeile
- einfache und schnelle Noteneingabe mit Maus, Tastatur oder via Hardware-MIDI-Anschluss
- integrierter Sequencer und FluidSynth- Softwaresynthesizer
- Import und Export im MusicXml- und Standard MIDI (SMF) und vielen weiteren Fileformaten.
- GNU GPL Lizenz

## Basics:

### 1 Erstellen einer neuen Partitur:

Datei → Neu  → dem Assistenten folgen


Tipp 1: Für ein Leadsheet ohne Instrumentenangabe wählen Sie:

Neue Partitur aus Vorlage erstellen → leadsheet

Tipp 2: Auftakt berücksichtigen

### 2 Noteneingabe



Mit einem Klick auf das Symbol **N** (oder Taste N) starten/ beenden Sie die Noteneingabe, mit der **Escape**-Taste  können Sie den Noteneingabemodus ebenfalls beenden.

#### 2.1 Eingabe mit Maus:

Noten: Klicken Sie in der Symbolleiste auf das Notensymbol **N** und auf den gewünschten Notenwert. Klicken Sie dann die Note in den entsprechenden Takt.

Pausen: Klicken Sie in der Symbolleiste auf das Symbol *Pause* und auf den gewünschten Notenwert. Klicken Sie dann das Pausenzeichen in den entsprechenden Takt.

#### 2.2 Eingabe mit Tastatur:

Noten: **3:** 16tel-Note **4:** Achtel **5:** Viertel **6:** Halbe **7:** Ganze

Eingabe von Noten: mittels Tasten CDEFGAB (für H) und C

Pausen: **0** = Pause

Punktierte Note: . Vierteltriole: halbe Pause oder halbe Note markieren;


Noten → N-tolen → Triole → Noteneingabe

Noten um eine Oktav hinauf: **Strg+↑** Note um eine Oktave hinunter: **Strg+↓**

Notenhals – Richtung ändern: **x**



### 3 Kopieren und Einfügen

- (1) auf die erste Note der Auswahl klicken,
- (2) Umschalt ↑  drücken und auf die letzte Note klicken
- (3) blaues Rechteck zeigt den ausgewählten Bereich an
- (4) Menü → Bearbeiten → Kopieren
- (5) gewünschte Stelle für das Einfügen anklicken
- (6) Menü → Bearbeiten → Einfügen

### 4 Bearbeitungsmodus

<http://musescore.org/de/handbuch/bearbeitungsmodus>

wird mit Doppelklick gestartet und mit *Escape* beendet; Beispiel: Verschieben von Haltebögen

### 5 Takte bearbeiten

- 5.1 Takt anfügen: Menü Einfügen → Takte → Takt anhängen (**Strg+B**)  
5.2 Takt einfügen: Menü Einfügen → Takte → Takt einfügen (Takt auswählen → **Strg+Einfg**)  
5.3 Takt löschen: Takt(e) markieren, dann **Strg+Entf**

Mehr unter <http://musescore.org/de/handbuch/takte-bearbeiten>

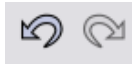
### 6 Werkzeugpalette

Menü: Ansicht → Palette (anzeigen bzw. verbergen), Shortcut: **F9**.

Besonderheit: *crescendo* und *decrescendo* befinden sich in der Palette „Linien“



### 7 Rückgängig und Wiederherstellen



bzw. Shortcut: Rückgängig: **Strg+Z**

Wiederherstellen: **Strg+Y**

### 8 Exportieren / Speichern

Menü: Datei → Speichern als...

**Hinweis:** (\*.mscx) ist die unkomprimierte Version des MuseScore-Dateiformats

Mehr über die Formate: <http://musescore.org/de/handbuch/exportieren>

**Praktisch:** Wenn Sie eine Partitur fertig gestellt haben können Sie

1. ... die einzelnen Stimmen extrahieren (z.B. für Einzelstimmendruck):

Datei → Einzelstimmen → auf NEU klicken und Häkchen bei entsprechendem Instrument setzen (evtl. den Dateinamen ändern) → Einzelstimme erstellen → Speichern → Schließen

Tipp: Wenn Sie eine bestimmte Taktanzahl in einer Notenzeile wünschen, verwenden Sie die Funktion Palette → Seitenumbruch bzw. Darstellung → Dehnen / Zusammenziehen



2. ... und auch als pdf speichern: Speichern als → Dateityp (steht unten im neuen Fenster): pdf

### 9 Wiedergabe

9.1 Leertaste drücken

9.2 Tempo/ Lautstärke ändern: Menü: Ansicht → Wiedergabepult; Shortcut: **F11**

9.3 Mit dem Mischpult (Menü: Ansicht → Mischpult) können Sie Panorama (Bal., links-rechts), Lautstärke und Sound verändern; Shortcut: **F10**

### 10 Volta (Wiederholungskasten)

siehe unter Paletten (z.B. Rubrik Ansicht) → Linien, mehr unter:

<http://musescore.org/de/handbuch/volta>

### 11 Akkordsymbole erstellen

Note auswählen → Strg+K → Akkordbezeichnung auswählen

## 12 Text erstellen

Ein Doppelklick auf den Text startet den Bearbeitungsmodus

Text bearbeiten: <http://musescore.org/de/handbuch/text-bearbeiten>

Liedtext eingeben:

- (1) zuerst alle Noten eingeben, dann erste Note anklicken.
- (2) Menü: Einfügen → Text → Liedtext, und geben die den Liedtext für die erste Note ein.
- (3) Leertaste am Ende eines Wortes, um zur nächsten Note zu gelangen
- (4) Durch Drücken von – (Bindestrich) am Ende eine Silbe kommt man auch zur nächsten Note,
- (5) Umschalt ↑ und Leertaste positioniert auf die vorherige Note (Silbe).
- (6) Eingabetaste: zur darunter liegenden Liedtextzeile für die nächste Strophe.

Systemtext, Notenzeilentext, Akkordbezeichnungen

## 13 Eigene Partitur erstellen

Datei → Fenster „Neue Partitur erstellen“:

neue Partitur „ohne Vorlage erstellen“ - Weiter

→ gewünschte Instrumente aus der

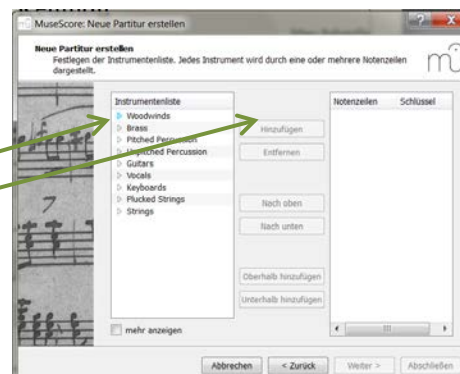
Instrumentengruppe (Spalte links)

auswählen und mit „Hinzufügen“ in

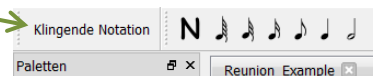
die Rubrik „Notenzeilen“ (Spalte rechts) geben →

Weiter – Tonart wählen → Taktart wählen

(ev. bei Auftakt ein Hakerl setzen) → Abschließen



**TIPP:** Über Noten → Klingende Notation (oder Button) können Sie bei der Erstellung einer Partitur zuerst die transponierenden Instrumente in der gleichen Tonart eingeben wie die C-Instrumente. Deaktivieren Sie diese Funktion, wenn Ihr Musikstück fertig gestellt ist.



## FAQ:

### 1 FAQ – Einstellungen

#### 1.1 Kann man die Einstellungen, die man zu Beginn mit dem Assistenten vornimmt, später ändern?

Ja: **Takte** bearbeiten: <http://musescore.org/de/handbuch/takte-bearbeiten>

**Texte** bearbeiten: mit Doppelklick in den Bearbeitungsmodus, Details unter

<http://musescore.org/de/handbuch/text-bearbeiten>

**Instrumente** hinzufügen/ löschen/ Reihenfolge ändern: Einfügen – Stimmen/ Instrumente ...

#### 1.2 Darstellung im Querformat

Darstellung → Seiteneinstellungen → Hakerl setzen bei Querformat

#### 1.3 Noten vergrößern

Darstellung → Seiteneinstellungen → Maßstab: Spatium erhöhen

### 2 FAQ – Notenblatt, Notenschlüssel, Vorzeichen, Taktzahlen

#### 2.1 Notenblatt: Notenschlüssel in jeder Zeile

Format → Format-Stilvorgaben bearbeiten → unter „Seite“ bei „Schlüssel in allen Systemen zeigen“ ein Hakerl setzen → OK

#### 2.2 Notenblatt: Vorzeichen in jeder Zeile

Format → Format-Stilvorgaben bearbeiten → unter „Seite“ bei „Tonart in allen Systemen zeigen“ ein Hakerl setzen → OK

## 2.3 Notenblatt: Taktzahlen (nicht) anzeigen, Seitenzahlen (nicht) anzeigen

Format → Format-Stilvorgaben bearbeiten → unter „Zahlen“ an den entsprechenden Stellen ein Hakerl (nicht) setzen → OK

## 2.4 Mehrtaktpausen erstellen

Format → Format-Stilvorgaben bearbeiten → unter „Partitur“ Hakerl bei „Mehrtaktpausen erstellen“ setzen → OK

## 2.5 Wie fügt man Instrumente hinzu, löscht diese bzw. verändert man deren Reihenfolge?

Menü Einfügen → Stimmen/Instrumente...

Siehe auch: [Vorzeichen \(Tonart\)](#), [Taktart](#), [Schlüssel](#).

## 2.6 Instrumentenbezeichnung vor der Notenlinie entfernen


im Notenblatt auf Bezeichnung (z.B. „Sopran“) klicken (wird blau) → Taste „Entf“ drücken

## 3 FAQ – Notenzeilen

### 3.1 Wie füge ich nachträglich eine Notenzeile ein?

Einfügen → Stimmen/Instrumente → Auswahl aus Instrumentenliste treffen → Hinzufügen → OK

### 3.2 Abstand zwischen Notenzeilen vergrößern

Palette → Umbrüche und Abstandhalter → Notenzeilen-Abstandhalter  in die gewünschte Zeile ziehen → Doppelklick → mittels Anfasser den gewünschten Abstand einrichten

## 4 FAQ – Takte, Tonart, Noten

### 4.1 Takte nachträglich anhängen / einfügen/ löschen

Strg+B / Strg+Einfg / Strg+ Entf

### 4.2 z.B. 4 Takte in eine Notenzeile zwingen, wenn der 4. Takt in die nächste Zeile gestellt wird:

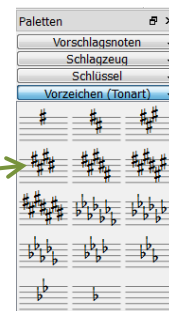
Darstellung → Zusammenziehen (evtl. mehrmals klicken)

### 4.3 Problem: bei Auftakt bleibt der letzte Takt ein Volltakt

Klick in den letzten Takt → rechte Maustaste → Eigenschaften → Takt → „Taktlänge effektiv“ setzen

### 4.4 Tonart nachträglich verändern

Gewünschtes Tonartsymbol (hier: E-Dur) von der Palette/ Vorzeichen (Tonart) in die Partitur ziehen; Anm.: mit F9 (de)aktiviert man das Palettenfenster



### 4.5 Wie erstelle ich einen Bindebogen über den Taktstrich hinaus?

Noten markieren, dann + Taste

## 5 FAQ – Text

### 5.1 Wie verändert man Texte?

Um Texte zu ändern, siehe [Text bearbeiten](#). Um einen fehlenden Titel (oder anderen Text) hinzuzufügen, benutzen Sie aus dem Menü Einfügen → Text → Titel (oder eine andere Textart).

### 5.2 Akkordsymbole hochstellen

Format → Stilvorgaben → Bearbeiten → Akkordbezeichnungen → Akkordbeschreibungsdatei verändern