

# Formenlehre

## Hörquiz 1:

Oper - Operette - Musical - Oratorium - Kantate - Motette - Madrigal

### Lösung:

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Claudio Monteverdi (1567-1643): Zefiro torno                       | Madrigal  |
| 2. John Kander (1927- ...): Cabaret                                   | Musical   |
| 3. Giuseppe Verdi (1813-1901): Nabucco, Gefangenenchor                | Oper      |
| 4. Franz Schmidt (1874-1939): Das Buch mit den 7 Siegeln              | Oratorium |
| 5. Giovanni Pierluigi Palestrina (1514?-1594): Exsultate Deo          | Motette   |
| 6. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Wachet auf, ruft uns die Stimme | Kantate   |
| 7. Ralph Benatzky (1884-1957): Im weißen Rössl                        | Operette  |

## Hörquiz 2:

Programmmusik - Ouvertüre - Kammermusik - Suite - Messe - Sonate - Sinfonie - Konzert - Passion - Fuge

### Lösung:

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Artur Honegger (1892-1955): Pacific 231  | Programmmusik |
| 2. Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Matthäus-Passion, BWV 244,<br>Wir setzen uns mit Tränen nieder | Passion       |
| 3. Johannes Brahms (1833-1897): Klarinettenquintett h-Moll, op. 115, Allegretto                       | Kammermusik   |
| 4. Gustav Mahler (1860-1911): Sinfonie Nr. 5, Adagietto   | Sinfonie      |
| 5. L. v. Beethoven (1770-1827): Klavierkonzert Nr. 5, op. 73, Es-Dur, 1. Satz: Allegro                | Konzert       |
| 6. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite Nr. 2, h-Moll, BWV 1067, Badinerie                        | Suite         |
| 7. W. A. Mozart (1756-1791): Krönungsmesse KV 317, Gloria   | Messe         |